

1- L'ORGUE DE LA CATHÉDRALE DE DIE EST UNE MERVEILLE DE MÉCANIQUE ARTISANALE!!!!!!

Il pourrait fonctionner avec un levier en bois qu'on lève et qu'on descend. il envoie l'air dans l'énorme réservoir en peau qui se plie et se déplie (style accordéon) il y a quand même maintenant un moteur électrique à pompe qui évite la main d'œuvre du levier!!!!

Le but mécanique est : que l'air du réservoir soit propulsé dans les 500 tuyaux posés sur deux sommiers à trous, par l'intermédiaire de vergettes : petites bras articulés en cuir et en bois, actionnées par certaines touches des deux claviers (de 54 et 37 touches) et du pédalier (27 touches), et des 10 registres (manettes que l'on peut tirer pour actionner certains jeux de tuyaux (et pas d'autres)

Sous chaque tuyau, une soupape à ressort permet (grâce à la vergette) l'entrée de l'air dans le tuyau désiré.....

2- LE RÉSULTAT SONORE EST MERVEILLEUX grâce à l'entreprise DAUBLAINE CALLINET qui l'a construit en 1845, entreprise de grande qualité mécanique sérieuse, puis l'entreprise a été reprise par le génial facteur d'orgue de renommée européenne JOSEPH MERKLIN qui a installé l'orgue à Die en 1888, a rajouté le jeu de flûte harmonique, de gambe et de voix célestes, et a réharmonisé l'orgue au diapason moderne. c'est ainsi que grâce au sérieux de ceux qui l'ont construit, l'orgue fonctionne encore!!!

3- DU FAIT DE L'ESTHÉTIQUE TRÈS ABOUTIE de cet instrument, on peut jouer sur cet orgue TOUTES SORTES DE MUSIQUES, UN VASTE RÉPERTOIRE:

musiques anciennes médiévales, musiques française de Couperin, de JS Bach, de Mozart, des romantiques, des improvisations contemporaines, du jazz, etc..... caractère rond et chaleureux de certains jeux, et jeux brillants, tutti comme orchestral majestueux, amplifié par l'acoustique merveilleuse de cette cathédrale : au total 10 registres avec possibilité d'en accoupler : par de multiples combinaisons:

Deux jeux de bourdon (très doux tuyaux en bois)

Un de flûte, de montre, de hautbois, (en métal et de différentes formes!!)

Gambe et voix célestes (jeux d'ambiance)

Clairon et prestant (jeux aigus de 4 pieds)

Trompette (jeu puissant, musiques de Louis 14 et musiques contemporaines)

Quel formidable instrument orchestral!!!!!!

4- MAIS, L'ORGUE NE FONCTIONNE QU'À 30% de ses possibilités!!!!!!

Une très sérieuse restauration a été demandée par tous, c'est pourquoi nous travaillons activement même en ce moment de confinement, sur les dossiers de restauration.... avec la mairie de Die, l'Association des orgues Drôme Ardèche, le département, la région, l'état, et grâce à un grand nombre de souscripteurs, l'orgue pourra être dépoussiéré, moteur et réservoir remplacés,

Tuyaux décabossés, mécanique subtile revue, touches usées remplacées..... des tuyaux de basses à la pédale ajoutés..... etc.....

5- UN JOYAU À ÉCOUTER ET À REGARDER, car on peut voir le mécanisme extraordinaire en ouvrant les panneaux de bois du buffet qui cachent l'ensemble de la mécanique.....

Dès que la cathédrale sera ouverte, l'orgue fonctionnera tous les jours à 11h le matin!!!! venez en profiter, la cathédrale est grande!!!!!!

Monique Cieren, organiste, et présidente des Amis de l'Orgue à Die.

Albert Lang organiste

Judith Cailliet organiste liturgique

Sophie Morel organiste et trésorière

Marie Florine Bruneau secrétaire

Les Amis de l'Orgue à Die